



Motion Graphics and Animation Techniques for Successful Promotional Videos

Τα τελευταία χρόνια φαίνεται ότι υπάρχει μια αυξανόμενη τάση προς τον κλάδο της κινούμενης γραφιστικής, χρησιμοποιώντας σχεδόν κάθε μορφή κινούμενων γραφικών στα πλέον δημοφιλή μέσα μαζικής ενημέρωσης ή κοινωνικής δικτύωσης για καλύτερη προώθηση των προϊόντων και υπηρεσιών της κάθε εταιρείας και οργανισμού.

Σκοπός του σεμιναρίου είναι να βοηθήσει τους ενδιαφερόμενους να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις, ώστε να μπορούν να μετατρέψουν μια ιδέα σε ταινία, διαφήμιση, γραφικά τηλεοπτικού καναλιού, σήμα ή τίτλους εκπομπής, κινούμενα γραφήματα ή τρέιλερ ψηφιακών παιχνιδιών με στόχο την προώθηση. Εστιάζοντας και εξερευνώντας τις βασικές αρχές του σχεδιασμού κίνησης, οι ενδιαφερόμενοι θα έχουν την ευκαιρία να δημιουργήσουν και να αναπτύξουν ταινίες με πολύπλοκα σχεδιαστικά κινούμενα γραφικά, χρησιμοποιώντας επαγγελματικές μεθόδους παραγωγής και βασικά βιομηχανικά λογισμικά. Το τελικό προϊόν θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εμπορικούς, διαφημιστικούς ή/και καλλιτεχνικούς σκοπούς.



ΚΩΔΙΚΟΣ: ED25B32



ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 30 ώρες



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 24/11/2025



ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ:

Επαγγελματίες για εξειδίκευση στο αντικείμενο, με στόχο τη δημιουργία και επεξεργασία βίντεο για να προωθήσουν προϊόντα και υπηρεσίες. Οι συμμετέχοντες μπορεί να είναι animators, γραφίστες, αρχιτέκτονες, διακοσμητές, Web Designers, Σχεδιαστές, φωτογράφοι, Social Media Officers που ασχολούνται επαγγελματικά με τη δημιουργία προωθητικών βίντεο για προϊόντα και υπηρεσίες.



ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Άριστη γνώση Η/Υ και διαδικτύου



ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:

Ελληνικά



ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΛΗ:

Διδακτικό υλικό στην Αγγλική Γλώσσα



ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ:

Διάλεξη, συζήτηση, επίδειξη και πρακτική εξάσκηση.
Παράλληλη Εκμάθηση Adobe After Effects



ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ:

- Αναπτύσσουν δημιουργικά την οπτικοποίηση σεναρίου βάσει μιας απλής ιδέας.
- Εντοπίζουν πηγές έμπνευσης χρησιμοποιώντας διάφορες πηγές πληροφοριών και διάφορες τεχνικές συλλογής στοιχείων
- Παρατηρούν την κίνηση παίρνοντας επιρροές από διάφορες πηγές
- Επιλέγουν τις κατάλληλες τεχνικές και συμβάσεις για τη δημιουργία ταινιών, συσχετίζοντας τις με την επιτυχημένη παραγωγή κινούμενων γραφικών ηλεκτρονικού υπολογιστή
- Εφαρμόζουν δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων στον δικό τους χώρο: καταιγισμός ιδεών, σκίασης, χρωματισμού και φωτισμού.
- Εξελίσσουν αφηγηματικές ιδέες μέσω ενισχυμένων εννοιολογικών διαδικασιών.

Contact us

77 77 72 52

Delivering training since 1996

Fax: +22466635, email: enquiries@editc.com
Visit our web site at www.editc.eu



Motion Graphics and Animation Techniques for Successful Promotional Videos

Τα τελευταία χρόνια φαίνεται ότι υπάρχει μια αυξανόμενη τάση προς τον κλάδο της κινούμενης γραφιστικής, χρησιμοποιώντας σχεδόν κάθε μορφή κινούμενων γραφικών στα πλείστα δημοφιλή μέσα μαζικής ενημέρωσης ή κοινωνικής δικτύωσης για καλύτερη προώθηση των προϊόντων και υπηρεσιών της κάθε εταιρείας και οργανισμού.

Σκοπός του σεμιναρίου είναι να βοηθήσει τους ενδιαφερόμενους να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις, ώστε να μπορούν να μετατρέψουν μια ιδέα σε ταινία, διαφήμιση, γραφικά τηλεοπτικού καναλιού, σήμα ή τίτλους εκπομπής, κινούμενα γραφήματα ή τρέιλερ ψηφιακών παιχνιδιών με στόχο την προώθηση. Εστιάζοντας και εξερευνώντας τις βασικές αρχές του σχεδιασμού κίνησης, οι ενδιαφερόμενοι θα έχουν την ευκαιρία να δημιουργήσουν και να αναπτύξουν ταινίες με πολύπλοκα σχεδιαστικά κινούμενα γραφικά, χρησιμοποιώντας επαγγελματικές μεθόδους παραγωγής και βασικά βιομηχανικά λογισμικά. Το τελικό προϊόν θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εμπορικούς, διαφημιστικούς ή/και καλλιτεχνικούς σκοπούς.

- Εφαρμόζουν ψηφιακό ελεγχόμενο συνδυασμό εικόνας σε δυναμικές σκηνές.
- Χρησιμοποιούν τις βασικές και προχωρημένες τεχνικές σχεδίασης και χρωματισμού κινούμενων γραφικών
- Σχεδιάζουν με δημιουργικότητα χαρακτήρες, χώρους και αντικείμενα χρησιμοποιώντας προγράμματα , κάνοντας παράλληλα χρήση των κατάλληλων υλικών και υφών
- Οργανώνουν σωστά το περιβάλλον εργασίας τους στο λογισμικό
- Επιλέγουν τον καταλληλότερο τρόπο να αφηγηθούν μια ιστορία ανάλογα με τον στόχο, το κοινό και το μέσο
- Επιδεικνύουν μια ολιστική κατανόηση των τεχνικών σχεδίασης μέσω πρακτικών ψηφιακών και μη εφαρμογών.

Contact us

 **77 77 72 52**

Delivering training since 1996

Fax: +22466635, email: enquiries@editc.com
Visit our web site at www.editc.eu



Motion Graphics and Animation Techniques for Successful Promotional Videos

Τα τελευταία χρόνια φαίνεται ότι υπάρχει μια αυξανόμενη τάση προς τον κλάδο της κινούμενης γραφιστικής, χρησιμοποιώντας σχεδόν κάθε μορφή κινούμενων γραφικών στα πλείστα δημοφιλή μέσα μαζικής ενημέρωσης ή κοινωνικής δικτύωσης για καλύτερη προώθηση των προϊόντων και υπηρεσιών της κάθε εταιρείας και οργανισμού.

Σκοπός του σεμιναρίου είναι να βοηθήσει τους ενδιαφερόμενους να αποκτήσουν τις απαραίτητες γνώσεις, ώστε να μπορούν να μετατρέψουν μια ιδέα σε ταινία, διαφήμιση, γραφικά τηλεοπτικού καναλιού, σήμα ή τίτλους εκπομπής, κινούμενα γραφήματα ή τρέιλερ ψηφιακών παιχνιδιών με στόχο την προώθηση. Εστιάζοντας και εξερευνώντας τις βασικές αρχές του σχεδιασμού κίνησης, οι ενδιαφερόμενοι θα έχουν την ευκαιρία να δημιουργήσουν και να αναπτύξουν ταινίες με πολύπλοκα σχεδιαστικά κινούμενα γραφικά, χρησιμοποιώντας επαγγελματικές μεθόδους παραγωγής και βασικά βιομηχανικά λογισμικά. Το τελικό προϊόν θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εμπορικούς, διαφημιστικούς ή/και καλλιτεχνικούς σκοπούς.



ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Webinar



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ:

Δευτέρα, 24 Νοεμβρίου 2025, 8.00 – 13:15
Τετάρτη, 26 Νοεμβρίου 2025, 16.00 - 18.30
Σάββατο, 29 Νοεμβρίου 2025, 8.00 – 10.30
Δευτέρα, 1 Δεκεμβρίου 2025, 8.00 – 13:15
Τετάρτη, 3 Δεκεμβρίου 2025, 16.00 - 18.30
Σάββατο, 6 Δεκεμβρίου 2025, 8.00 – 10.30
Δευτέρα, 8 Δεκεμβρίου 2025, 8.00 – 13:15
Τετάρτη, 10 Δεκεμβρίου 2025, 16.00 - 18.30
Σάββατο, 13 Δεκεμβρίου 2025, 8.00 – 10.30



ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ:

Περιλαμβάνει την παρακολούθηση του σεμιναρίου, σημειώσεις και πιστοποιητικό.

Κόστος συμμετοχής

- Συνολικό Κόστος: €795
- Επιχορήγηση ΑΝΑΔ: €600
- Καθαρό Κόστος: €195

Για άνεργους Και Φοιτητές

- Παρακαλώ επικοινωνήστε μαζί μας

Contact us

 **77 77 72 52**

Delivering training since 1996

Fax: +22466635, email: enquiries@editc.com
Visit our web site at www.editc.eu

Motion Graphics and Animation Techniques

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

ΕΝΟΤΗΤΑ 1

Video Workflow Basics

Understanding Motion Graphics

- Motion Graphic Breakdown
- Introduction to motion principles
- Collecting information for the building of the video
- Organize files for optimal workflow
- How to find inspiration and translating it into visual representation.

Getting to know the Workflow

- Organization of the communication strategy
- Selection of a story according of the aim
- Importing & organizing media
- Working with the timeline
- Creating compositions

Creating a Basic Video

- Apply text effects
- Apply a text animation preset
- Adjust the time range of a text animation preset
- Precompose layers.

ΕΝΟΤΗΤΑ 2

The Stop motion technique in animation

What is the stop motion technique?

Creating a story board using text and shapes

Animating Text using the stop motion technique

- Create and animate text layers
- Stylize text
- Apply and customize text animation presets
- Animate text using keyframes

Animating Shape Layers using the stop motion technique

- Use path operations to transform shapes.
- Animate shapes.
- Repeat shapes.

ΕΝΟΤΗΤΑ 3

Animating characters and objects by making use of the right materials and style

- Communication Strategy options for Story telling
- Selection of the right story aligned to communication strategy
- Studying Movement from various sources
- Creating a story with animated characters and objects using Layers and Masks
 - **Animating Layers**
 - Creating Solid layers
 - Working with Vector layers
 - Understanding Null layers
 - **Masks**
 - Creating masks
 - Combining masks
 - Modifying mask properties

ΕΝΟΤΗΤΑ 4

Photo-real animations - Deforming part of an image according to the positions of pins

Photo-real Puppet Pin animation

- Distorting mesh to create motion
- Starching
- Controlling depth
- Expressions on Puppet Pins
- Using Puppet pins effectively with photos

ΕΝΟΤΗΤΑ 5

Compositing & Mattes as the final step of

the VFX pipeline

Compositing

- Understanding Compositing
- Integrating digital assets with live-action footage

Mattes

- Understanding Mattes
- Types of Mattes
- Using Luma keys
- Making Track mattes
- Understanding Channels

Contact us

 77 77 72 52

Delivering training since 1996

Fax: +22466635, email: enquiries@editc.com
Visit our web site at www.editc.eu

Motion Graphics and Animation Techniques

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

Professional Compositing

- Advanced Keying
- Simulating light effects
- Matching looks and grain

Motion Tracking & Stabilisation

- Multiple point Tracking
- Stabilising movement
- Mask Tracking
- Camera Tracking

